



HRASTNIK

26.-29. maj

TRBOVLJE

ZAGORJE

1.-4. junij

**14. MEDNARODNI FESTIVAL
UPRIZORITVENIH UMETNOSTI**

RDECI 2016
REVIRJI!



Tradicionalni štirinajsti Festival RDEČI REVIRJI zopet zasavski.

V času festivala bo v vseh treh dolinah potekalo pestro umetniško dogajanje, saj se bodo dogodki vrstili po cel dan. Preko 80 brezplačnih prireditev bo namenjenih različnim generacijam, okusom in interesom. Festival bo zajel od plesnih in gledaliških predstav domačih in tujih ustvarjalcev, do sodobnega cirkusa, lutkovnih predstav, razstav, instalacij, uličnih predstav do filmov in koncertov. Velik del festivalskega dogajanja bodo prispevali tudi zasavski kulturniki.

Otvoritev Rdečih revirjev bo v četrtek, **26. maja 2016 v Hrastniku**, kjer se bomo družili **do nedelje, 29. maja**. Nadaljevali bomo **v Trbovljah in Zagorju, od srede 1. junija do sobote, 4. junija 2016**, ko bomo festival tudi zaključili.

Soorganizatorji in partnerji festivala so VITKAR zavod, KRC Hrastnik, Mladinski center Hrastnik, Mladinski center Zagorje, Delavski dom Trbovlje, PUNKTcc, Delavski dom Zagorje in Mladinski center Trbovlje.

In kaj je namen našega festivala? Predstavljanje različnih umetniških žanrov in oblik, pestrost in neposrednost, ki prinaša oživitvev dogajanja na zasavskih ulicah ter skrbi za približanje kulturnih vsebin najširšemu krogu ljudi. Pomembno pa je predvsem druženje in uživanje ob prireditvah in tudi po njih.

Festival ohranja ostrino umetniške besede na eni in hudomušnost na drugi strani.

Letos smo dodali nove vsebine in iniciative, ki poudarjajo pomen skupnostnega dela, solidarnosti in sodelovanja.

Želimo vam obilo užitkov ob dogodkih in se vidimo!

SREČNO!

Branko Potočan, umetniški vodja festivala

Za več informacij obiščite spletno stran:

www.rdecirevirji.si



PROGRAM FESTIVALA HRASTNIK

Od 16. maja do 18. maja 2016

Društvo Šula itd., so. p.: Stare igrače na nov način - delavnica za učence OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik

Osnovna šola narodnega heroja Rajka Hrastnik

Društvo Šula itd, so.p. bo izvedlo delavnice za učence petih razredov OŠNHR Hrastnik, podružnične šole Dol in podružnične šole Log. Z novimi materiali bodo izdelali igrače, s katerimi so se igrali naši dedki in babice. Izdelke bodo na ogled postavili v parku in otroškem igrišču Log 7, v četrtek, 26. maja ob 13. uri.

Od 19. maja do 26. maja 2016

Sebastjan Starič: Fizično gledališče III. - delavnica za učence OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik

Osnovna šola narodnega heroja Rajka Hrastnik

Pojem fizični teater se navadno uporablja za opisovanje vsakršnega nastopa, ki pripoveduje zgodbo skozi fizično aktivnost in telesa nastopajočih. Vsak človek lahko pleše in igra, vprašanje je le v pristopu in metodi, ki pritegne udeleženca in izvabi iz njega najboljše. Končni cilj delavnice je skupna produkcija, pri nastanku katere so avtorsko udeleženi vsi člani skupine. Produkcija delavnice fizičnega gledališča III bo predstavljena na ploščadi pred Delavskim domom Hrastnik, v nedeljo, 29. maja 2016.

Četrtek, 26. maj 2016 - - - - -

10.00 - Tone Pavček / Ivana Djilas: Juri Muri v Afriki pleše - plesno-glasbeno-gledališka

predstava za učence OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik

Delavski dom Hrastnik

Juri Muri se noče umivati in kopati, zato pobegne v Afriko. Tam pa spozna, da človek »lahko najde gostoljubno in odprto ljudstvo, ki ga sprejme in podučí, kaj je v življenju prav in kaj narobe, kaj je zabloda in kaj predsodek, in nenazadnje, kako pomembno je biti čistoče vzor, ne le telesne, tudi tiste notranje, ki tke pristne prijateljske vezi,« pravi Saša Pavček o priljubljeni zgodbi svojega očeta.

17.00 - Otvoritev fotografske razstave o sodelovanju s pobrateno občino Raška

Avla osnovne šole narodnega heroja Rajka Hrastnik

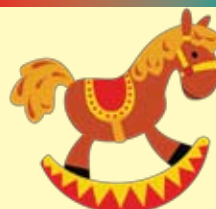
V času festivala Rdeči Revirji bodo Hrastnik obiskali tudi občani Raške iz Srbije, ki sodelujejo v projektu Mladinskega centra Hrastnik z naslovom Bridge to Europe (Most k Evropi). V avli osnovne šole bo na ogled fotografska razstava utrinkov iz prijetnih druženj in izmenjave šolarjev iz Hrastnika in Raške, ki so potekala vse do začetka konca Jugoslavije.

17.00 - KD Svoboda center, Folklorna skupina Trbovlje in Kulturno prosvetno športno

humanitarno društvo Vuk Karadžić Radovljica - nastop

Avla osnovne šole narodnega heroja Rajka Hrastnik

Srbsko kulturno društvo Sava Hrastnik je v goste povabilo Kulturno prosvetno športno humanitarno društvo Vuk Karadžić Radovljica, ki se ukvarja s petjem tradicionalnih pesmi s področja Srbije ter Bosne in Hercegovine. Skupaj s Folklorno skupino iz Trbovelj, ki že več kot dvajset let ohranja slovensko plesno izročilo in običaje, bodo poskrbeli za srbsko - slovensko obarvano popoldne, ki bo zaokrožilo otvoritev razstave.





18.00 – KUD Veter, Kr en bend: Najlepše pesmi so napisane – koncert z zabavnim orkestrom Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Zabavni orkester bo pod vodstvom dirigenta Slobodana Filipoviča svoj koncert posvetil enemu najboljših slovenskih piscev besedil zabavne glasbe, Dušanu Velkavru. Njegov opus obsega preko 700 besedil. Odločili so se, da povabijo v goste tudi skupino Hazard, saj je Dušan Velkavrh napisal besedila skoraj vseh njihovih uspešnic.

19.00 – Otvoritev festivala: Branko Potočan in Miran Jerič – nagovor umetniškega vodje festivala in župana občine Hrastnik Delavski dom Hrastnik

19.00 – Gledališče Glej, Sebastjan Starič, Borut Bučinel, Marko Bratuš: Britev: duet za performerja in njegov karakter – gibalna in gledališka predstava Delavski dom Hrastnik

Duet za performerja in njegov karakter je humorna in iskrena predstava, ki se prek prepleta plesnega, gledališkega in meta-plesno-gledališkega področja spopada z vprašanjem umestitve pravega moškega v sodobno družbo. Kdo je pravi moški, kakšna je vloga pravega moškega danes, kaj je potemtakem nepravi moški? Je raziskovanje s pomočjo gledališkega izraza sploh pravi način, kako odgovoriti na ta vprašanja?

20.00 – Akustična skupina Bankett in glasbeni duet – Sonja Putnik in Andrija Vujanac iz Raške – koncert Mladinski center Hrastnik

Bankett je akustična glasbena skupina, zvokovno obarvana z etno odenki, ki preigrava stare slovenske popevke, jazz standarde, blues.

Glasbeni duet iz Raške – Sonja Putnik in Andrija Vujanac bo na oder Revirjev prinesel pridih srbske kulture, saj sta ravno kultura in druženje v ospredju projekta Mladinskega centra Hrastnik z naslovom Bridge to Europe.

Petek, 27. maj 2016 - - - - -

10.00 – OŠ Ivana Kavčiča Izlake, PŠ Mlinše, dramsko besedilo Jasna Dvornik: Moč čarovnije – otroška predstava za učence OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik Delavski dom Hrastnik

Čarovnica Kara in njen zvesti prijatelj in sostanovalec vran Lovro zganjata norčije po gozdu. Živalim podirata gnezda, jim nastavljata zvarke, neprestano nagajata, otrokom podirata hišice iz drevoja, vse dokler ne začne divjati neurje po gozdu. Takrat jima skrivnostni skratje Gizmovi odprejo oči. Spoznata, da ju gozd potrebuje in zgodi se čarovnija. Predstava je nastala po istoimenski avtorski knjigi Tinkare Mak.

11.00–18.00 – Ryuzo Fukuhara in Radislav I. Elpsovič: Ples zate – ples na prostem, projekt Ulice Hrastnika

Dva gresta po mestu in ko naletita na ljudi, za katere bi plesala, jim pristopita, se jim predstavita, povesta kaj želita in preverita ali se strinjajo, da eden na kratko zapeše zanje, drugi pa plesočega posname.

Za koga in kako bosta avtorja in izvajalca plesala, si boste lahko ogledali zvečer na projekciji posnetih videov v Mladinskem centru.



16.00–19.00 – Kolektiv Tretja roka: Omare stare šare – interaktivna prostorska instalacija Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Omare stare šare so majhni svetovi, ki v javnem prostoru čakajo svojega raziskovalca. Za škripajočimi vrati se skrivajo intimne atmosfere otroških spominov, lokalnih zgodb, mitoloških bitij in prostorske poezije, ki razburkajo domišljijo, angažirajo vse vaše čute in vas dobesedno potegnejo vase. Kolektiv uporablja stvari iz »druge roke«, jih preoblikuje, sestavlja, posreduje naprej ali nazaj, čisto vseeno, samo da na koncu pridejo v »prave roke«.



16.30 – Društvo Šula itd, so.p., gostja prof. Sonja Ifko: Ohranimo industrijsko dediščino Hrastnika – okrogla miza Mladinski center Hrastnik

Na okrogli mizi boste spoznali primere dobre prakse. K sodelovanju so povabili predstavnike lokalnih industrijskih panog in nosilce projektov ohranjanja industrijske dediščine, ki so v fazi priprave ali pa se že izvajajo. Na srečanju bodo predstavili delo društva in prikazali del arhivskega materiala, ki so ga zbrali na temo rudarske dediščine v Hrastniku.



17.30 – Globus Hystericus: Pot v Tadam – ulična predstava Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

V ulični pustolovščini »Pot v Tadam« trije igralci uprizarjajo divjo popotniško avanturo, ki jih vodi preko gora, čez pečine, skozi tornado in po neukrotljivih slapovih. Z večšinami manipulacije predmetov na ulici gradijo letala in ladje ter preko pantomime ustvarjajo travnatna obzorja, reke in celo bruhajoči vulkan, ki mu morajo junaki ubežati, če želijo svoje popotovanje tudi preživeti. Ta razburljiva ulična pustolovščina, nepričakovana ljubezenska zgodba je metafora za nekaj, kar iščemo vsi ... boljši nov dan.



18.00 – Dušen Kastelic: Mojih prvih 50 let, Od grdih stripov do nežnih risank – otvoritev razstave Galerija Delavskega doma Hrastnik

Razstava je kronološki pregled več kot 35-letnega ukvarjanja s stripom, ilustracijo in animiranimi filmi, »področji, ki so mi bila bolj za hobi, saj od tega nisem nikoli živel«, pravi Dušan. Na enem mestu zbrana dela nazorno razkrivajo, kako zelo ustvarjalen avtor je Kastelic in kako temeljito se pogloblja v medij stripa, ga raziskuje in širi njegove meje. Nekaj tabel iz njegovega opusa je naravnost briljantnih in sodijo v antologijo svetovnega stripa. Ustvaril je tudi nekaj odmevnih animiranih filmov (Perkmandelj, ki je dosegel mednarodno slavo in Čikorja an kafe, narejen po pesmi Iztoka Mlakarja). Ob otvoritvi bo avtor obiskovalce osebno vodil po razstavi. Razstava bo odprta ves čas festivala.

19.00 – Steklarska godba Hrastnik z mažoretkami – koncert in plesni nastop Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Steklarska godba Hrastnik je nastala leta 1930, v svojem dolgoletnem delovanju se je soočala z vzponi in padci. Je redni spremljevalec številnih prireditvev tako v občini kot tudi širše. Združuje tako mlado generacijo nadobudnih glasbenic in glasbenikov kot starejše izkušenejše kolege. Od leta 2009 jih spremlja tudi skupina mažoretk, ki so zanimiva popestritev dejavnosti. Njihovi plesi zahtevajo veliko spretnosti s palico.



19.30 – Vitkar zavod, Branko Potočan: Morala je sama; Jaz grem pa peš – plesno gledališka predstava Delavski dom Hrastnik

Dva svetova, svet gibalno oviranih in svet gibalno neoviranih, v vsaki družbi živita fizično ločeni življenji, vendar sta sestavni del istega odnosa do sveta. V predstavi Morala je sama je avtor Branko Potočan izbral za izhodišče gibajoče telo, do katerega se obnašamo enako arogantno, kot do sveta, v katerem živimo. Na drugi strani odnosa do telesa je destrukcija – do vseh in do vsakogar. Kaj bi zdaj radi? Pomagaj si sam in ...



21.00 – Gregor Kamnikar in Ryuzo Fukuhara: Ples zate – video projekcija
Mladinski center Hrastnik



21.15 – Društvo za sodobno klovnovsko umetnost: Za Crknt – sodobni klovnovski kabaret – klubsko gledališče za odrasle
Mladinski center Hrastnik

Celovečerna predstava za odrasle Za crknt je projekt Društva za sodobno klovno umetnost, katerega poslanstvo je ohranjanje strasti do humorja in uprizarjanja človeške komedije skozi karakterje malega človeka z ulice. Občinstvo bodo vodili skozi žgečkljivi spektakel duhovitih karakterjev, ki se v meglici noči pogumno zvrstijo na golem klubskem odru. Ne zamudite!

22.00 – Petra Ambrož – glasbeni nastop
Mladinski center Hrastnik



Petra Ambrož sicer prihaja iz Trbovelj, kjer je preživela svojih prvih 20, potem pa jo je pot odpeljala v Ljubljano. Prepeva od malih nog, prvi javni nastop je imela že pri zelo rosnih petih letih za oddajo Veseli tobogan in kot sama pravi je takratni prvi aplavz začel njeno glasbeno kariero. V svoj program je tokrat zajela jazz, rock, blues in pop klasike.

22.30 – Pogovor z umetniki: razgovor z ustvarjalci predstav
Mladinski center Hrastnik

Sobota, 28. maj 2016 - - - - -

09.00 – Društvo Šula itd. so.p.: Nabiranje fosilov – delavnica za učence OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik

Kamnolom Plesko

Društvo ŠULA itd, so.p. je povabilo učence od 3. do 9. razreda v kamnolom Plesko. Iskali bodo fosile različnih školjk, morskih ježkov, zobe morskih psov in orad. Vedno se kaj najde!

09.00–13.00 – Društvo Špaltna: plezanje na plezališču Pod škalo (v primeru dežja bo plezanje v nedeljo)

Plezališče Pod škalo

Brezplačna izposoja opreme in plezanje na plezališču Pod škalo, pod vodstvom izkušenega plezalca.

10.00–12.00 – Kolektiv Tretja roka: Omare stare šare – interaktivna prostorska instalacija
Tržnica Hrastnik

11.00–13.00 – Sodobni cirkus – zračne discipline – ples na tkanini in obročih – delavnica
Park in otroško igrišče Log 7 Hrastnik (v primeru dežja telovadnica OŠ)

Delavnica plesa v zraku na tkanini in obročih predstavlja osnovno stopnjo učenja akrobatskih prvin na svilenem traku in obročih. Mentorji bodo udeležence seznanili z osnovami plezanja in akrobacij. Plezanje zahteva malce boljšo fizično pripravljenost, ker morajo udeleženci biti sposobni zadržati z rokami svojo lastno težo.



16.00–19.00 – Kolektiv Tretja roka: Omare stare šare – interaktivna prostorska instalacija
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

16.00 – Matej Železnik – glasbeni nastop
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Slovenski pevec, glasbenik Matej Železnik iz Hrastnika se z glasbo ukvarja že od mladih let. V glasbeni šoli se je naučil igranja raznih instrumentov in solopetja. Sodeluje v pihalnih orkestrih ter Big Band-ih. Kot interpret kralja Elvisa nastopa na mnogih prireditvah in koncertih pod umetniškim imenom Elvis Iron Ginger. Piše tudi lastna besedila in glasbo.

16.15 – Gledališka skupina OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik: Zeleni raj z vilami
Pomladnicami – otroška predstava
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Učenci dramsko-lutkovnega krožka vsako šolsko leto pripravijo nekaj gledaliških in tudi lutkovnih iger za najmlajše občinstvo. Igra Zeleni raj z vilami Pomladnicami govori o treh vilah, ki jih prebudi srebrni prah, da bi se odpravile na Zemljo in s svojimi spretnostmi priklicale pomlad.

16.45 – Mile Plahuta: Čiku Pepi – monokomedija
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Monokomedija v mešanici narečja in pogovornega jezika na šaljiv način prikazuje življenje v nekdanji rudarski koloniji. Kje in kako so knapi nekdanj živeli, kaj so jedli, kako so se zabavali in umirali.

17.00–20.00 – Maschine House DJ Workshop v sodelovanju s Klubom ŠOHT – delavnica
Mladinski center Hrastnik

Ker se tudi v Hrastniku čedalje bolj uveljavlja elektronska glasba, še posebej techno in house, so se v samoiniciativnem underground društvu Mk5 odločili, da predstavijo osnove in tehnologije DJ-anja. Predstavili bodo medije in 'instrumente', ki omogočajo fenomen rave scene. Stanny Abram bo predstavil zgodovino ter produciranje elektronske glasbe. Spoznali boste, kako se uporablja gramofon, CDJ, avdio produkcijski softver namenjen predvajanju glasbe preko računalnika ter produciranje glasbe v živo.

17.15 – Skupina Mozaik – otvoritev mozaika na klopih
Park pri OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik

Na zelenih površinah ob šoli in športnem parku na Logu so članice že umetniško preoblikovale vznožja nekaterih klopi, prav med festivalom pa bodo s koščki keramike oblikovale povsem novo urbano opremo in tako ustvarile sproščujoče okolje, v katerem se zrcalijo ponosna preteklost in svetla prihodnost naše doline. Hrastnik pa bo tako obogaten s prostorom za počitek, ki ga prevevajo ljubezen in pozitivna energija.

18.00 – KUD Priden možic, Vitkar: Rose sreča Perkmandeljca – cirkuška predstava, produkcija
festivala Rdeči revirji

Park in otroško igrišče Log 7 Hrastnik

Kot vsi vemo se rudniki v Zasavju dokončno zapirajo. Rudarji zapuščajo rove in jih prepuščajo samoti in tišini, le žuborenje vode in piščetla vetra sta se odločila ostati. Ups, kaj pa Perkmandeljca?! Hudomušni in nagajivi škrtar, zaščitnik rudarjev. No, on je še nekaj časa vztrajal, potem pa mu je postalo dolgčas, saj ni bilo nikogar, ki bi mu nagajal ali ga čuval v primeru nevarnosti. In se je odpravil na plano, kjer si je na drevesu v parku uredil domovanje.



19.30 – Žigan Kranjčan, Andreja Kopač, Gorazd Pakozdi: Improvokacije – improvizacija v plesu
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Radi plešete? Delite svoje veselje do plesa in ples sam na Improvokaciji in jo skupaj z nami soustvarjajte! Improvokacije so odprta platforma za uživanje, raziskovanje in uporabo improvizacije v plesu. Koordinatorji vsakokratnega srečanja Improvokacij so Žigan Kranjčan, Gorazd Pakozdi in Andreja Kopač, ki poskrbijo, da se naplete prijetno vzdruže in vamo okolje za raziskovanje gibanja, plesa in improvizacije.



20.00 – Plesni Teater Ljubljana, Rosana Hribar in Gregor Luštek: 16 – plesna predstava
Delavski dom Hrastnik

Plesni in koreografski par Rosana Hribar in Gregor Luštek, ki ju v zadnjih letih skupnega ustvarjanja zaznamujejo predvsem serije duetov spektakularnega tarantinovskega pas de deuxa, v duetu, ki nosi številko 16, obračata nov list na poti skupnega ustvarjanja, ki ga opredeljuje vzdržljivost izplesovanja, mehkejši tonus gibanja in leta, ki so se vmes nabrala. Nagrajenca Prešernovega sklada sta prvi duet odplesala 1996. »Kako visoko se bodo te številke povzpele je odvisno predvsem od najinega zdravja in moči,« pravi Rosana.



21.00 – Vlado Poredoš, Acoustic trio – koncert glasbene skupine
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Glasbeni trio Vlado, Bojan in Vili obožuje akustičen zvok glasbe. Trio igra akustični blues v najboljši tradiciji z dodatki lokalnega melosa Zasavja. Fantje igrajo avtorsko glasbo, ki vsebuje vse atribute svetovne glasbe. Enostavno jih ne smete zamuditi.



21.30 – Slavko Trivkovič: Pajkovka – ognjena predstava
Dvorišče pred OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik

Ulovila vas bo ... ulovila bo vaš pogled in vas pritegnila k sebi s svojo svetlostjo in toploto, tako kot luč pritegne večje. Zagorela bo, zažvela bo ob plesu bitij, ki se ne morejo upreti melodiji njene glasbe in igri z ognjem. Iskrito se bo in žarelo! Pridružite se nam tudi letos na Gorečih revirjih.

22.30 – Maschine House Crew party – zabava
Mladinski center Hrastnik

Nedelja, 29. maj 2016 – - - - -

10.30 – Slavko Trivkovič – ulična intervencija ob rudarskem maratonu
Pred upravno zgradbo Rudnik Trbovlje Hrastnik

11.00 – Društvo marionetno gledališče Jurček: Jurček zdravnik – marionetna lutkovna predstava za otroke in odrasle
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Večnega popotnika Jurčka nekoč pot pripelje v deželo, kjer so ulice glavnega mesta prazne in opustele. Na trgu sredi prestolnice visi črna zastava. V pogovoru z Orožajem izve, da deželi vlada cesar Filip, ki ves ljubi dan zeha, joka in stoka ter išče zdravila za svojo bolezen. Vladanje prepušča ministroma Krutibrkiču in Gobeždaču, ki na račun njegove bolezni ljudstvu nalagata nove in nove davke.

15.00 – Sebastjan Starič – produkcija delavnice fizičnega gledališča III z učenci OŠ narodnega heroja Rajka Hrastnik
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik



15.30 – DEL_F64.0, industrial/speedcore/experimental, Nemčija – glasbena improvizacija na prostem
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Performerki, ki prihajata iz 696 dimenzije, iz sveta totalne noise destrukcije, s poslanstvom uničiti starodavno dogmo o inherentni določujočnosti lastnega spola na podlagi genitalizacije življenjske substance. Punt se permanentno zapisuje na pergamentu zvočnega speedcore-a, noja in improvizirane tehno glasbe, ki nam ga predočata in brezkompromisno odstranjujeta vse kar omejuje človeka.



16.00 – Andrej Rozman Roza: Nedeljsko odmaševanje – ulično gledališče
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Zaničniško odmaševanje je z glasbeno in pevsko spremljavo s svojo radoživo družbeno angažiranostjo po svoji vsebini še najbližje kabaretu in ima obliko verskega obreda, ki slavi jezik in krepi vero v to, da je svet še zmeraj mogoče spremeniti na boljše, za kar pa je jezo treba spremenit v veselje, sovraštvo in upor pa v ironijo in posmeh.



16.00–19.00 – Kolektiv Tretja roka: Omare stare šare – interaktivna prostorska instalacija
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Omare stare šare so majhni svetovi, ki v javnem prostoru čakajo svojega raziskovalca. Za škripajočimi vrati se skrivajo intimne atmosfere otroških spominov, lokalnih zgodb, mitoloških bitij in prostorske poezije, ki razburkajo domišljijo, angažirajo vse vaše čute in vas dobesedno potegnejo vase.



17.00 – John M. Synge: Vražji fant zahodne strani, priredba in režija Tone Partljič
– tragikomična drama
Delavski dom Hrastnik

Pripravili so novo gledališko predstavo, ki je povsem drugačna kot dosedanjih devet. Zdelo se je, da lahko po desetih letih malo tvegajo v upanju, da publike, ki se je prihajala na njihove komedije predvsem zabavat, smejat in kritično pritrjevat, vseeno ne bodo razočarali. Igra je groba in nežna, smešna in žalostna, predvsem pa globoko človeška.



18.30 – KUD Priden možic: D politik – ulična predstava
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

Predstava nastavlja ogledalo sodobni družbi in ji kaže prav poseben obraz – obraz politike. Kolikokrat ste si zaželeli, da bi v televizijo vrgli krožnik, ko so potopili še eno podjetje ali zatajili še eno afero? Ste zaradi tega nervozni? Rešitev je v interaktivni predstavi, ki vašo nemoč spremeni v oblast. V množici najdete politika in mu pokažite, kdo ima na ulici oblast. Niheč drug kot ljudstvo.



19.00 – Knapuske punce – glasbeni nastop
Ploščad pred delavskim domom Hrastnik

Članice društva za preprečevanje osteoporozе ob vseh aktivnostih, ki jih izvajajo, rade tudi prepevajo. Njihov moto je, dobra volja je najboljša. Ko so pele pesmi z rudarsko in zasavsko tematiko, jih je slišala tudi Marija Čop. Priskrbela jim je knapovske šihtne obleke in dobile so ime "Knapuske punce".

19.00 – Turistično društvo Hrastnik kuha za nas – zaključek festivala s funštercem
Ploščad pred Delavskim domom Hrastnik

PROGRAM FESTIVALA TRBOVLJE

Sobota, 28. maj 2016 - - - - -



11.00 – Mladinski center Trbovlje: DUNIA – živa knjižnica
Na strehi Mladinskega centra Trbovlje

Živa knjižnica bo »zbrala knjige«, ki lahko z bralci delijo svoje zgodbe in poglede na nastajajoče teme migracij v slovenski družbi. O tem temah se na široko razpravlja, ampak kaj pa sploh dejansko vemo o ljudeh, ki so se odločili za selitev iz svoje matične države? Kaj je motivacija prostovoljcev, ki želijo delati v begunskih centrih? Kaj pa se plete po glavi tistim, ki so proti migrantom v domači skupnosti?



19.00 – DEL_F64.0 – glasbena improvizacija ob zaključku razstave Špele Bergant
Nova galerija Delavskega doma Trbovlje

Performerki, ki prihajata iz 696. dimenzije, iz sveta totalne nojz destrukcije, s poslanstvom uničiti starodavno dogmo o inherentni določujočnosti lastnega spola na podlagi genitalizacije življenjske substance. Punt se permanentno zapisuje na pergamentu zvočnega speedcore-a, nojza in improvizirane tehno glasbe, ki nam ga predočata in brezkompromisno odstranjujeta vse, kar omejuje človeka.

Sreda, 1. junij 2016 - - - - -



17.00 – PUNKTcc: Trbovlje na kolo
Zbor na železniški postaji Trbovlje

Skupinsko kolesarjenje po mestu je vse prej kot samoumevna in varna praksa, zato kolesarsko društvo nosi posebno sporočilo: potrebujemo svoj prostor, ki ni omejen na tisti meter roba cestišča. Kolo je prevozno sredstvo na človeški pogon, ki je vir obnovljive energije. To še kako potrebujemo, pa kolesa in ljudi, ki bodo raje potiskali kolesarska pedala namesto tistih za gas. Posebej v mestu, ki zaradi teže zgodovinskih okoliščin že dolgo ni vdihnilo čistega zraka, zato – VSI NA KOLO.

Četrtek, 2. junij 2016 - - - - -



18.00 – Lutkovna skupina Lučke: Dolibol za vse – predstava za odrasle
Predavalnica Delavskega doma Trbovlje

Lutkovna predstava za odrasle? Zakaj pa ne? Spoznajte njihov svet na prijeten, zabaven način. Življenje je polno skrbi in tegob, a babica Ivanka in dedek France znata »svet odraslih z izkušnjami« uživati ljubezljivo in preprosto. V vsakdanje dogodke priključita malo nagajivih domislic in ko mlajšim generacijam radostno podasta roke, skupaj obrnejo hude trenutke na zdrave, zabavne, vesele dni ... saj življenje je lepo.



19.00 – Via negativa in Drama Ljubljana: MandićStroj – solo performans
Gledališka dvorana Delavskega doma Trbovlje

Performans je kompilacija dramskih vlog, ki jih je Marko Mandić ustvaril v obdobju 1996 – 2010. Marko v dobri uri čez svoje telo požene 37 dramskih likov in uprizori jedro igralca, ki ga ni mogoče reducirati na vlogo. Igralec kot stroj za proizvodnjo emocij, igralec kot medij identifikacije, igralec kot telo fascinacije ... Citirani dramski liki ohranjajo svoje telesne značilnosti, izvira besedila, odrski govor, tipične situacije in, kjer je to le mogoče, tudi originalne kostume, rekvizite in glasbeno opremo.



Petek, 3. junij 2016 - - - - -

9.30 – Rumeni Slon po Animateki – kratki animirani filmi 4+
Kinodvorana Delavskega doma Trbovlje

Program je namenjen najmlajšim ljubiteljem animiranega filma, torej otrokom od 4. leta starosti. Malčkom je poleg vsebine in zahtevnosti filmov prilagojena tudi dolžina programa, saj ta znaša 30 minut oziroma 7 avtorskih kratkometražnih animiranih filmov. Pri izbiri filmov je sodelovala mag. Martina Peštaj, medijska psihologinja.

10.00 – Aleksandra Zalar, OŠ Tončke Čeč: Zasenčeno sonce – gledališka predstava za otroke, 3. triada

Gledališka dvorana Delavskega doma Trbovlje

Tolpa deklet napade fanta na avtobusni postaji. Dijaki v šoli skupaj z razredničarko iščejo krivca. Nehote in hote povežejo z dogodkom sošolca Ada, ki je druge narodnosti. Razplet dogodkov jih vodi, da spoznajo svojo zмотo. Ostane pa grenak priokus, da so vedno krivi tisti, ki so drugačni.

10.20 – Muzej novejšje zgodovine, Lučke prihodnosti: Naredi svoj okvir za fotografijo – delavnica za otroke 4+

Spodnja avla Delavskega doma Trbovlje

Delavnica vključuje ogled razstave ter predstavitev, kako in s kakšnimi fotografskimi aparati so včasih posneli fotografije in kako so otroci včasih preživljali čas v igri. Posveča se igračam, ki si jih bodo otroci lahko ogledali in se z njimi tudi igrali. Sledila bo ustvarjalna delavnica, kjer bo vsak otrok izdelal okvir za fotografijo. Okvir bodo otroci lahko zapolnili z risbo ali pa doma vstavili pravo fotografijo.

17.00 – Muzej novejšje zgodovine, avtorica razstave Katarina Jurjavčič: Lučke prihodnosti – strokovno vodstvo po fotografski razstavi
Stara galerija Delavskega doma Trbovlje

Podobe prikazujejo otroke in njihov vsakdan od obdobja med obema svetovnjima vojnoma pa vse do začetka 90. let prejšnjega stoletja. Fotografiranje je od postavljanja otroka v ateljeju do današnjega fotografiranja prehodilo pot celega stoletja. To je bil čas, poln političnih, družbenih in kulturnih sprememb, ki so vplivale tudi na fotografske tehnike in prakse.

18.00 – Društvo Tombas: KRATKO IN JEDRNATO o življenju, smrti in sploh vsem – gledališka predstava

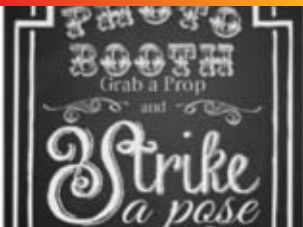
Gledališka dvorana Delavskega doma Trbovlje

(12)redni teater društva Tombas se je lani prvič soočil s formo kratke drame. Te so odlične za vsakogar s kratkotrajno zmožnostjo koncentracije, hkrati pa nudijo možnost hitre preobrazbe iz prizora v prizor. Kratke drame gledališki skupini ustrezajo po svoji živopisanosti in razposajenosti in se odlično prilagajajo barvitosti značajev te zasedbe. To, da so zabavne, pa je čisto naključje. Ker so smrtno resni, ko govorimo o življenju, smrti in sploh vsem.

19.30 – Mladinsko gledališče Svoboda, Srečko Kosovel in mi: Rajši hlapčujemo, kot da bi živeli – recital

Predavalnica Delavskega doma Trbovlje

Kosovelove pesmi so izredno aktualne, saj odražajo tudi stanje današnjega družbenega duha. Raznolike in kritične Kosovelove pesmi bodo igralci povezali v smiselno predstavo in obljudljajo gledališko izkušnjo brez dvogovorov in dolgih monologov, obogateno z gibom in minimalističnimi videi. Rdečo nit predstavlja zbujanje zavesti posameznika o družbenem stanju. Recital malo drugače, za vse generacije, ki ne hlapčujejo in sanjarijo, ampak živijo in si vladajo!



19.30 – Njiva je živa – Zadruga trparij: Postapokaliptični photobooth – mobilna tematska delavnica kreativne fotografije

Njiva

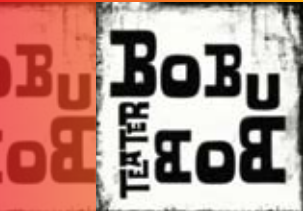
Ko pade mrak – Photobooth oz. Fotokabina – Mobilna tematska delavnica kreativne fotografije, ali po domače povedano: prideš, lahko se okitiš z rekviziti, ki jih pripravimo, stopiš na sceno, iz tebe izvbimo najlepši nasmešek, najdaljši jezik ali najšikilejše oči kar jih premoreš, doživiš nekajkratno razsvetljenje (beri flash), odideš, dobiš fotografije. Tokratni photobooth bo posvečen tematiki Post-apokalypse.



19.30 – Njiva je živa – Solo latino: Ulična salsa – nastop

Njiva

Kaj ima salsa s staro rudarsko kolonijo? Na prvi pogled svetlobna leta narazen, pa vendar sta oba kulturna svetova povezovala in združevala ljudi, vsak po svojem ritmu, vsak v svojem delu sveta. »Ganki« kolonije so vedno predstavljali prostor družabnega življenja. Tako je tudi s plesom. Ritem krampov je zamrl in ulični utrip je potrebno vedno znova zbuhati iz sna. Tokrat z ritmi salse. Kjer se ljudje družijo, nastaja skupnost. Naj bo preko salse ali ritma udrihanja krampov.



20.00 – Njiva je živa – Teater BobuBob: RADIO T.R.E.Š. – gledališka predstava

Njiva

Radio Treš je radio, kjer se vse odvija v živo. Razen izjemoma. Radio, kjer se ne govori o seksu, politiki in denarju. Nikoli. Razen izjemoma. Radio Treš je radio, kjer ni predsodkov, sprenevedanja in laži, razen seveda izjemoma. Kjer ne boste slišali tistega, kar želite, ampak tisto, kar potrebujete. Posrečena in na prvi pogled preprosta kombinacija skečev, glasbe in giba na lahkoten način obravnava vprašanja sodobne družbe in posameznika, pri čemer kot osnovno »orožje« uporablja ironijo in sarkazem.



21.30 – Njiva je živa: Perkakšns – bobnarska glasbena fuzija

Njiva

Skupina Perkakšns je nastala leta 2001 kot izključno tolkalska skupina. Dobrih deset let so izvajali pretežno glasbo za tolkala z različnih koncev sveta. Najbolj so se posvetili tradicionalni glasbi Zahodne Afrike, skladbe pa so izdali tudi na plošči Perkakšns. V zadnjih letih se je repertoar skupine selil proti kubanski in orientalski glasbi, pa vse do avtorskih projektov na različnih zvočilih. Skupina deluje tudi v razširjeni zasedbi, s saksofonom, kitaro, basom, flavto in vokalom.



22.45 – Njiva je živa: Anže in njegova kitaro – glasbeni nastop

Njiva

Sodobna akustična kitaro, sinonim za svobodo. Eden izmed njenih mnogih čarov je v tem, da jo preprosto vržeš čez ramo in odideš, se ustaviš, kjer te je volja. Glasbenikom je podarila nujno potrebno svobodo in lahko so postali popotni poeti, urbani miti in legende. Ven, med ljudi, na ulico, s svojim glasom, držo in sporočilom. Tako je nastajala ulična kultura, kontrakultura, subkultura. Na Njivi jo tokrat obuja Anže s svojo kitaro – fuzijo akustike, improvizacije in volje ljudstva.

Sobota, 4. junij 2016 - - - - -



09.00 – Društvo prijateljev mladine: Ustvarjalnice za otroke – delavnica Parkirišče (uprava Delavskega doma Trbovlje)

Otroci bodo skupaj s prostovoljci in starši izdelali otroške okrasne blazine, ki jih bodo okrasili z risanimi junaki, pomladnimi rožicami, srčki, metuljčki ... Poleg tega bodo lokacijo Rdečih revirjev porisali s kredami, lepimi sporočili drug drugemu za lepši dan. Risali bodo tudi na steklo in oblikovali vazice za mamice, babice, prijatelje. V eksperimentalnem kotičku pa bodo ugotavljali, kako se balonček lahko napihne kar sam.

09.00 – Muzej novejše zgodovine, Lučke prihodnosti: Naredi svoj okvir za fotografijo – delavnica za otroke 4+

Spodnja avla Delavskega doma Trbovlje

Delavnica vključuje ogled razstave ter predstavitev, kako in s kakšnimi fotografskimi aparati so včasih posneli fotografije in kako so otroci včasih preživljali čas v igri. Posveča se igračam, ki si jih bodo otroci lahko ogledali in se z njimi tudi igrali. Sledila bo ustvarjalna delavnica, kjer bo vsak otrok izdelal okvir za fotografijo. Okvir bodo otroci lahko zapolnili z risbo ali pa doma vstavili pravo fotografijo.



10.00 – Lutkovna skupina Lučke: Medvedkova dudu – predstava za otroke Parkirišče (uprava Delavskega doma Trbovlje)

Predstava daje poudarek prijateljstvu. Lutke na igriv in duhovit način privabijo otroke k sodelovanju v predstavi in pričarajo pravljico zdušje. Kaj se bo dogajalo z medvedkom, ki je izgubil dudo, pa bodo otroci spoznali v predstavi.



10.00 – Njiva je živa- PUNKtcc (Coworking Zasavje): Post-apokalypsa – interaktivna terenska igra Njiva

Interaktivna terenska igra, ki uporablja prazne, zapuščene prostore in površine za ... igranje. Marsikaj zapuščenega je ostalo okoli nas, odkar smo prestopili prag post-apokalipse. Opuščenega, pa vendar uporabnega. Skozi spekter domišljije je še takšno opustošenje post-industrijskih mest vedno tudi priložnost za nekaj novega. Postapokalypsa izvira iz vizije po drugačnih časih, nekeje v prihodnosti, ki pa se začenja zdaj, v tem trenutku.



16.30 – Ženski pevski zbor KD EHO – nastop Parkirišče (uprava Delavskega doma Trbovlje)

Ženski pevski zbor KD EHO Trbovlje se je pred dvema letoma razvil iz dekljskega zbora, saj so članice prerastle okvire dekljske zasedbe, skupnemu prepevanju pa se niso želele odpovedati. Zbor je redno prirejal samostojne nastope in sodeloval na revijah, različnih prireditvah po Sloveniji ter pri pripravi dveh muzikalov. V zadnjem obdobju se posveča predvsem pripravi celovitih tematskih koncertov, na katerih poslušalcem ponudi zaokroženo odrsko predstavitev.



17.00 – KD plesne skupine mažoret Trbovlje – nastop Parkirišče (uprava Delavskega doma Trbovlje)

Kulturno društvo deluje že od leta 1983. Članice so nastopale po Zasavju, Sloveniji in tujini. Delo mažoret poteka v treh starostnih skupinah. Korakanju in vrtenju palice so se pridružili tudi novejši ritmi glasbe. Društvo svoje delo predstavi vsako leto na celovečernem koncertu. Mentorica skupine je Nina Pimovar.



17.30 – Kulturno društvo Svoboda center folklorna skupina Trbovlje, Kulturno umetniško društvo Zasavje – nastop

Parkirišče (uprava Delavskega doma Trbovlje)

Ohranjanje folklorne pomeni ustvarjanje dodane vrednosti posamezni kulturi v lokalnem okolju. Združeni v enem prostoru in času moramo znati spoštovati drugo kulturo, ki neguje plesno in glasbeno tradicijo nekdanje skupne države Jugoslavije.



18.00 – KUD Priden možic: D politik – ulična komedija

Parkirišče (uprava Delavskega doma Trbovlje)

Predstava nastavlja ogledalo sodobni družbi in ji kaže prav poseben obraz – obraz politike. Kolikokrat ste si zaželeli, da bi v televizijo vrgli krožnik, ko so potopili še eno podjetje ali zatajili še eno afero? Ste zaradi tega nervozni? Rešitev je v interaktivni predstavi, ki vašo nemoč spremeni v oblast. V množici najdete politika in mu pokažite, kdo ima na ulici oblast. Nihče drug kot ljudstvo!



19.00 – Zasavski godalni orkester POCO MENO MOSSO – koncert

Kavarna delavskega doma Trbovlje

Zasavski godalni orkester Poco meno mosso deluje uspešno že dvanajsto leto. V zasedbi sodelujejo nekdanji in sedanji učenci zasavskih glasbenih šol. Orkester sestavlja štirinajst godalcev, pri rokarskih skladbah pa se jim pridružita še basist in bobnar. Umetniški vodja je Katja Mikula, koncertni vodja pa Edin Okić.



20.30 – Modra frankinja – koncert

Kavarna Delavskega doma Trbovlje

Branko Femc, Boris Dornik, Igor Cerovšek, Igor Gračnar in Bojan Sušnik so skupaj začeli igrati pred petintridesetimi leti pod različnimi imeni. V začetku osemdesetih se je njihovo glasbeno sodelovanje prekinilo. Ideja za ponovno združitve pod imenom Modra Frankinja je prišla leta 2011, ko so najstarejši člani praznovali Abrahama. Najraje preigravajo staro ameriško folk glasbo, bluegrass in rock.



21.30 – Slavko Trivković in Rok Horvat: Pajkovka – ognjena ulična predstava

Parkirišče (uprava Delavskega doma Trbovlje)

Ulovila vas bo ... ulovila bo vaš pogled in vas pritegnila k sebi s svojo svetlostjo in toploto, tako kot luč pritegne veččče. Zagorela bo, zažvela bo ob plesu bitij, ki se ne morejo upreti melodiji njene glasbe in igri z ognjem. Iskrito se bo in žarelo! Pridružite se nam tudi letos na Gorečih revirjih.

PROGRAM FESTIVALA ZAGORJE OB SAVI

Sreda, 1. junij 2016 - - - - -

19.00 – MAT' KURBA – razstava

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

»MAT KURBA« je besedna zveza, ki je nastala pred XY leti nekje globoko v zasavskih rovih, danes pa je umetniško ime ustvarjalca fotografij, ki z veliko mero sarkazma in ciničnosti opazuje dogajanje v Zasavju. Razstava bo odprta vse dni festivala.

21.00 – Kino pod zvezdami; Matej Ocepek in Mitja Duh: »LEP JE DAN« – dokumentarec/ celovečerni film

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

»Star sem bil 14 let ... Bil sem največji punk v Trbovljah ... Nato sem zabredel v droge ...« Tako se začne napovednik dokumentarca »Lep je dan«, režiserja Mateja Ocepka. Preizkušnja, ki je mladega trbovljčana Mitjo Duha zaznamovala, je zanj preteklost. Sedaj je športnik z svetlo prihodnostjo, poslanstvom in pozitivnostjo, ki jo prenaša na druge.

Četrtek, 2. junij 2016 - - - - -

20.00 – Pokaž kaj iMAŠ! – aktivnost

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

iMAŠ dober glas in nor komad? iMAŠ talent? Prid, pokaži! Pozor, vabljeni vsi mladi glasbeniki, pevci, pesniki, plesalci, rimoklepači in ostali umetniki.

21.00 – Jam session – glasbena aktivnost

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Jam session je druženje glasbenikov, ki sproti sestavljajo improvizirane zasedbe ter igrajo improvizirano glasbo. Tokrat se nam na mikrofону pridružujejo domači jezični rimokleparji.

Petek, 3. junij 2016 - - - - -

17.00 – Projekt povezave: Preproga velikanka – delavnica

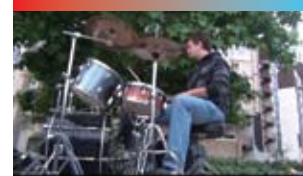
Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Projekt Povezave je tekstilna instalacija v nastajanju. Naključnim obiskovalcem nudi trenutke umirjenega udejstvovanja, ustvarjalnega izražanja, zdravilnega spominjanja in sproščenega druženja ob tem, ko se vanjo vključijo.

17.00 – Crank Sturgeon: Ribjeglavi interaktivni noise performans na prostem! – glasbena predstava

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Crank Sturgeon je neklasičen nojz umetnik, ki je znan po svojih interaktivnih performansih. Uporablja doma narejene instrumente/zvočila in v svoje performanse vnaša dobršno mero komičnosti s spontano improvizacijo, z izdelavo čudnih mask in drugače ne/uporabnih materialov.





17.30 – Zdravkoti: »Ciljam na 5ko!« - predstava

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Sprememba iz osnovne v srednjo šolo mnogim mladim predstavlja stresno situacijo. Skupina prostovoljcev se je zato odločila, da se s projektom »Ciljam na 5-ko!«, osredotočijo na preventivne ukrepe soočanja z neuspehi za mladostnike, ki pričenjajo s srednješolskim izobraževanjem.



18.30 – Zan Hoffman: Bodycocktail – Špansko-ameriški koktejl music party aka Cazador d'Hórreo! - glasbena predstava

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Zan Hoffman prinaša svežino skozi svoj obskurno-sentimentalni pevski izraz in interpretacijo ameriško-španskih viž, ki jih pospremi s svojo glasbo, v čisto svojski, skoraj otroško-eksperimentalni obliki. Z enim stavkom: Zan je perfekten izbor za ljubitelje/obiskovalce barov in obsedence pitja svežih koktejllov.



19.00 – Vlado Poredoš - Acoustic trio - koncert

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Glasbeni trio Vlado, Bojan in Vili obožuje akustičen zvok glasbe. Trio igra akustični blues v najboljši tradiciji z dodatki lokalnega melosa Zasavja. Fantje igrajo avtorsko glasbo, ki vsebuje vse atribute svetovne glasbe. Enostavno jih ne smete zamuditi.



21.00 – Slavko Trivkovič: Pajkovka - ognjena predstava

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Ulovila vas bo ... ulovila bo vaš pogled in vas pritegnila k sebi s svojo svetlostjo in toploto, tako kot luč pritegne večje. Zagorela bo ob plesu bitij, ki se ne morejo upreti melodiji njene glasbe in igri z ognjem. Iskrlilo se bo in žarelo! Pridružite se nam tudi letos na Gorečih revirjih.

Sobota, 4.junij, 2016 - - - - -



9.00 – Menjalni krog - aktivnost

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Menjalni krog Zasavja je lokalni menjalni sistem (LETS – Local exange trading system), katerega namen je vzpostaviti uravnoteženo odprto skupnost za medsebojno izmenjavo dobrin, storitev ter mdsosedske pomoč. Na menjalnem sejmu vsakič menjajo drugo vrsto dobrin.



10.00 – KUD Priden možic, street teatre: »D politik« - ulična predstava

Prostor pred tržnico v Zagorju

Predstava nastavlja ogledalo sodobni družbi in ji kaže prav poseben obraz – obraz politike. Kolikokrat ste si zaželeli, da bi v televizijo vrgli krožnik, ko so potopili še eno podjetje ali zatajili še eno afero? Ste zaradi tega nervozni? Rešitev je v interaktivni predstavi, ki vašo nemoč spremeni v oblast. V množici najdete politika in mu pokažite, kdo ima na ulici oblast. Nihče drug kot ljudstvo!



17.00 – Food not bombs - aktivnost

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

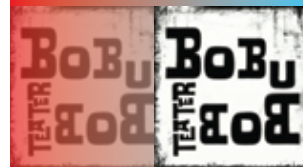
»Hrana ne bombe« je skupina neodvisnih kolektivov, ki nudijo brezplačno vegansko in vegetarijansko hrano drugim. Zbirajo se, kuhajo in delijo. Zavračajo večinsko trgovino in vladne predpise na področju dostopa do hrane. To dokazuje velika količina hrane, ki jo skupina postreže – presežek hrane iz trgovin, pekarn in trgov, ki bi sicer šla v odpadke.



17.00 – Knapuske punce - glasbeni nastop

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Članice društva za preprečevanje osteoporoz ob vseh aktivnostih, ki jih izvajajo, rade tudi prepevajo. Njihov moto je, dobra volja je najbolja. Ko so pele pesmi z rudarsko in zasavsko tematiko, jih je slišala tudi Marija Čop. Priskrbela jim je knapovske šihtne obleke in dobile so ime "Knapuske punce".



18.00 – Teater Bobubob, Radio T.R.E.Š. - gledališka predstava

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Radio Treš je radio, kjer se vse odvija v živo. Razen izjemoma. Radio, kjer se ne govori o seksu, politiki in denarju. Nikoli. Razen izjemoma. Radio Treš je radio, kjer ni predsodkov, sprenevedanja in laži, razen seveda izjemoma. Kjer ne boste slišali tistega, kar želite, ampak tisto, kar potrebujete.



19.00 – OdPISANI: »ajCegu« - družbeno-kritična predstava

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju (v primeru slabega vremena se dogodek odvija v avli Delavskega doma Zagorje ob Savi)

OdPISANI so neodvisna gledališka skupina, ki deluje s podporo društva Kralji ulice. Njihovo sveže avtorsko delo je družbeno kritična predstava, ki govori o nesmiselnosti današnje potrošniške družbe in odvisnosti posameznika od tehnologije. OdPISANI se sprašujejo, ali smo ljudje res na višji stopnji razvoja, kot jamski ljudje, ko so prvič v roke vzeli kamen.



21.00 – Klara Vetršek band - koncert

Mestni trg pred Weinbergerjevo hišo v Zagorju

Kvartet sestavljajo štirje mladi glasbeniki, ki jih je glasbena pot pripeljala skupaj na Akademijo za glasbo v Ljubljani. So glasbeniki, ki jih poleg klasične zanima tudi zabavna glasba in jazz. Pripravili so zabavno obarvan program jazzovskih standardov, slovenskih popevk in drugih znanih melodij.

DRUGI DOGODKI V ČASU FESTIVALA

HRASTNIK

Sobota, 28. maj 2016 / 10.00 – Obisk Steklarne Hrastnik

V času festivala Rdeči revirji bodo v Steklarni Hrastnik odprli vrata za vse, ki jih zanima svet izdelave steklenih izdelkov. Obiskovalcem bodo predstavili, kako poteka proizvodnja steklenih izdelkov v avtomatizirani proizvodnji stekla – lokacija Podkraj Povabite tudi vaše družinske člane, sorodnike ali prijatelje in se prijavite za ogled.

Prijave lahko pošljete na info@rdcirevirji.si

Nedelja, 29. maj 2016 – Rudarski maraton

Letos se bo v Zasavju prvič odvijal Rudarski maraton. Udeležilo se ga bo okrog 200 maratoncev iz vse Slovenije, verjetno nekaj tudi iz tujine.

Več na spletni strani: <http://www.rudarski-maraton.si/>

Obisk Muzeja Hrastnik

V času festivala Rdeči revirji si lahko ogledate muzejske zbirke Muzeja Hrastnik. Ogled bo organiziran za skupine.

Prijave lahko pošljete na info@rdcirevirji.si

Pohod v Perkmandeljčovo kraljestvo

Obiskovalci festivala Rdeči revirji si lahko ogledate rudniška bogastva Zasavja, ki jih varuje jamski škrat Perkmandeljč. Popeljali se boste z rudarskimi hunti po prepletenih rovih rudnika Trbovlje in Hrastnik. Ogled bo organiziran za skupine.

Prijave lahko pošljete na info@rdcirevirji.si

TRBOVLJE

Sreda, 1. junij 2016 – Prvojunjska razstava

Otvoritev razstave Matica Kosa v novi galeriji Delavskega doma Trbovlje.

Sreda, 1. junij 2016 – Pozdrav našemu mestu

Likovna razstava Osnovne šole Tončke Čeč in nastop zbora glasbene šole Trbovlje v avli Delavskega doma Trbovlje.

Petek, 3. in Sobota, 4. junij 2016 – Zasavje Noisefest International

Zasavje Noisefest International (ZNFI) nam z zaporedno št. 3, ponovno prinaša zajeten nabor mednarodnih izvajalcev, ki se bodo zvrstili v prostorih rudarske vašhove.

Več na spletni strani: <http://znfi.org>

PRIDITE, NE BO VAM ŽAL!

Produkcija festivala: **Vitkar zavod**

Soorganizatorji festivala: **MC Hrastnik, MC Zagorje, Delavski dom Trbovlje**

Umetniški vodja: **Branko Potočan**

Koordinatorji festivala: **Mojca Ulaga, Marko Pavlovič, Jani Medvešek, Andrej Uduč**

Grafična podoba: **Tanja Radež**

Tehnični vodja: **Andrej Petrovič**

Tonski vodja: **Marko Trstenjak**

Spletna stran in družbeni mediji: **Petra Velej**

Festival so omogočili: **Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Občina Hrastnik**

Partnerji festivala: **KRC Hrastnik, PUNKT cc, Mladinski center Trbovlje, Delavski dom Zagorje**

Sponsorji in donatorji: **AGM Nemeč d. o. o., Hrastnik 1860, Rudis d. o. o. Trbovlje, TKI Hrastnik d. d.,**

Spekter d. o. o. Trbovlje, Petrol d. d. Ljubljana

Medijski sponzor: **Radio Aktual Kum Trbovlje d. o. o.**

Zahvala: **Zavod Flota, Zavod Bunker, Foto klub Hrastnik, DPM Zagorje**

Pridržujemo si pravico do spremembe programa v primeru višje sile.

Spremembe bodo objavljene na spletni strani www.rdcirevirji.si.

VITKAR

REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

OBČINA
HRASTNIK



HRASTNIK1860

TKI Hrastnik



RUDIS

PETROL

SPEKTER



Flota

bunker





PREDSTAVE ZA OTROKE IN ODRASLE,
PLESNO GLEDALIŠKE PREDSTAVE,
ULIČNE PREDSTAVE,
LUTKOVNE PREDSTAVE,
RAZSTAVE,
KONCERTI,
LETNI KINO,
DELAVNICE.

www.rdecirevirji.si

vabljeni! vstop prost

